



Marilena Pasquali

GIORGIO MORANDI

Catalogo generale

Opere catalogate tra il 1985 e il 2016

Edizione: Gli Ori, Pistoia 2016

Lingua: italiano

Formato: 24x30, pp. 328, ill.

ISBN 978-88-7336-631-7

Prezzo: 80,00 €

gli ori Gli Ori s.r.l.
www.gliori.it
ufficiostampa@gliori.it



Frutto del trentennale lavoro di Marilena Pasquali con l'apporto fondamentale degli studiosi del Comitato per il Catalogo Morandi, sezione del Centro Studi Morandi di Bologna, il volume si compone di due parti principali: la *Storia del Catalogo*, che ripercorre in nove capitoli le vicende che nel corso di più di sessant'anni hanno portato alla definizione del complesso Catalogo generale dell'artista, e la pubblicazione delle 272 opere – dipinti, acquerelli e disegni – ammesse a catalogo dal 1985 a oggi. Completa il volume la *Bibliografia 1914-2016*, che testimonia la fortuna critica dell'artista negli ultimi cento anni.

Di fatto si tratta di un vero e proprio catalogo ragionato, in quanto si è anche prestata particolare attenzione al confronto tematico e stilistico tra le opere “nuove” e quelle già note, per giungere in diversi casi a una loro più convincente datazione, nel quadro di un complessivo riordino del Catalogo morandiano.

MARILENA PASQUALI, storica e critica d'arte, ha fondato nel 1993 e diretto fino al 2001 il Museo Morandi di Bologna. Dell'artista ha curato numerose rassegne in Italia e all'estero, dal *Progetto Morandi Europa-Sette mostre in sette musei* (1988-1990) alla *Mostra del Centenario* (1990), dalla mostra di Tokyo dedicata ai *Paesaggi e fiori* (1998) all'antologica al Museo Thyssen di Madrid (1999), fino alla mostra *L'alibi dell'oggetto: Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia*, presso la Fondazione Ragghianti di Lucca (2007) e alla rassegna *Morandi L'cini. Divergenze parallele*, presso il Palazzo dei Priori di Fermo (2011).

A lei si devono la monografia *Giorgio Morandi. Studi e ricerche 1990-2007* (Firenze, 2007; seconda edizione rivista e ampliata, con traduzione in inglese: in corso di stampa) e i *Cataloghi Ragionati degli Acquerelli* (1991) e dei *Disegni* di Morandi (1994), così come il volume di aggiornamento del *Catalogo Generale dei Dipinti* (2000). Ha curato i carteggi tra Morandi e, rispettivamente, Cesare Brandi (1990 e 2008), Carlo Ludovico Ragghianti e Cesare Gnudi (2010), Giuseppe Raimondi (2012).

È presidente del Centro Studi Giorgio Morandi di Bologna e del Comitato per il Catalogo delle Opere di Morandi.

